

1.- PRÀCTICA DE FLAUTA.

3er.- PRACTICAR 3er PENTAGRAMA (ÉS IGUAL QUE EL 1er, PERÒ ACABA EN NOTA FA). TOCAR AMB MÚSICA ELS 3 PRIMERS PENTAGRAMES.

4rt.- TOTA LA CANÇÓ, TOCANT-LA AMB LA MÚSICA (REPÀS). INTENTAR TOCAR-LA JA A LA VELOCITAT NORMAL (QUI PUGA).

5é.- FINS COMPÁS 9 (INCLÓS), TOCANT AMB LA MÚSICA (REPÀS).

6é.- TOTA LA CANÇÓ, TOCANT-LA AMB LA MÚSICA (REPÀS).

2.- TERTÚLIA DIALÒGICA MUSICAL (la participació és voluntària + online)

Realització: divendres 22 maig // Horari: de 13 a 14 h //

Adreça: https://meetingsema14.webex.com/meet/gallego_est

Sala personal de esther g

KASSIA



- Kassia (també coneguda com: Kassiane, Kassiani, Casia, o Santa Casiana para las iglesias cristianas). Lloc de naixement: Constantinoble (actualment Istanbul, Turquia). Any de naixement: entre 805 i 810. Morí entre 867 i 890.

- Poetessa i compositora de l'Imperi romà d'Orient.

- Una de les primeres compositores de què es conserven transcripcions *notades* (amb notes musicals de l'època) de les seues obres; gràcies a això, aproximadament 50 poden ser interpretades per músics i investigadors moderns.

BIOGRAFIA

- La seua família era aristocràtica i tenia amistat amb la cort imperial de Constantinoble (actual Istanbul).
- Va rebre una educació sofisticada, que incloïa l'estudi de la literatura grega clàssica (que tant influenciaria la seua música i la seua poesia) .
- Sobre l'any 843 va fundar un convent i es va convertir en la seua primera abadesa.
- Una tradició narra que Kassia va ser enviada a l'exili (fora del seu país) per haver ajudat a monjos i creients partidaris de mantindre el culte a les imatges (religió catòlica) .
- Una altra tradició compta que l'emperador Teòfil es va fixar en Kassia, dona de gran bellesa, per a convertir-la en la seua dona, però ella li va rebutjar.
- Viatjà a Itàlia i estagué poc temps allí.
- Va finalitzar els seus dies a l'illa grega de Tasos, on va morir.

OBRA

- Va compondre al voltant de cinquanta *himnes*. Actualment es conserven diverses melodies dels himnes, encara que poden haver sigut modificades després de les còpies manuals que s'han anat realitzant amb el pas dels segles. Trenta d'estos himnes són actualment usats en la litúrgia de l'església ortodoxa oriental.
- També va escriure 261 epigrames i versos gnòmics.



CURIOSITATS

- És l'única dona mencionada en el catàleg d'himnaris compilat per N. Kallistos al segle XIV.
- També és l'única dona inclosa en la coberta d'un *Triodion*, imprés a Venècia en 1601.

AUDICIÓ 1

Pelagia

https://www.youtube.com/watch?v=d6NtsXqizQ0&list=OLAK5uy_nYFPEKXAGN6aatsVv19o86C0vP0nMKRiQ&index=11

AUDICIÓ 2

Tin pentachordon Iyran (The Five-stringed Lute)

https://www.youtube.com/watch?v=bb6R_PJA3M&list=OLAK5uy_nYFPEKXAGN6aatsVv19o86C0vP0nMKRiQ&index=7