

TERTÚLIA DIALÒGICA MUSICAL

Realització: divendres 12 juny // Horari: de 13 a 14 h //

Adreça: https://meetingsema14.webex.com/meet/gallego_est

Sala personal de esther g

COMPOSITOR: PIOTR ILITX TXAIKOVSKI

OBRA MUSICAL - *EL LLAC DELS CIGNES*

Danse de petit cygnes // Danse de cygnes // Scene // Scene finale



- DIRIGIDA A TOTA LA COMUNITAT EDUCATIVA: ALUMNAT, PARES, PROFESSORAT... TOTES I TOTS PODEU PARTICIPAR, INTERVENIR, ESCOLTAR...!!!!!!

- VOLUNTÀRIA + ON-LINE.

- LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=gP132E-xABg>

American Ballet Theatre, 2005. // Principal female dancer: Gillian Murphy.

0:00 Op. 20, Act II No. 13, Danse de petit cygnes

1:55 Op. 20, Act II No. 13, Danse de cygnes

3:20 Op. 20, Act II No. 14, Scene

5:05 Op. 20, Act IV No. 29, Scene finale

PIOTR LLITX TXAIKOVSKI

Lloc i any de naixement: Piotr Illich Tchaikovsky, va nèixer a Rússia a 1840 i va morir a Sant Petersburg al 1893.

Context polític i social

Tchaikovsky era un compositor rus de l'època del romanticisme. No formava part del grup de compositors russos del grup dels cinc. La seva música es veu afectada pel caràcter rus, per les seves riques harmonies i les seves inspirades melodies.

Influències

Va entrar al conservatori de Sant Petersburg i va tenir com a professor al compositor i pianista rus Anton Rubinstein, del que va rebre classes d'orquestració. Al 1866 va passar a ser professor de harmonia al conservatori de Moscou, lloc on va conèixer al dramaturg Alexandr Nikoláievich Ostrovski, persona que va escriure el llibret de la seva primera òpera, *El voivoda* (1868). Al 1877 es va casar amb Antonina Miliukova, estudiant de música del conservatori de Moscou. Al cap de poc temps es van separar. Va morir el 6 de Novembre de 1893 pel còlera.

Característiques de les seves obres

Ha fet obres de tot tipus: simfonies, ballets, concerts, òperes, música de cambra...

Títol de les seves obres més importants

Ballets: *El llac dels cignes*, *La bella dorment* i *El trencanous*.

Simfonies: *Somnis d'hivern*, *Petita Rússia* i *Polonesa*.

Òperes: *Eugene Onegin*, *La donzella d'Orleans*, *Mazeppa* i *La dama de Piques*.

EL LLAC DELS CIGNES

El llac dels cignes és el primer dels tres ballets que va escriure el compositor rus Piotr Illich Txaikovski, a petició de l'Òpera de Moscou. Originalment es va estrenar al Teatre Bolxoi de Moscou el 1877. En aquell moment no va ser gaire acceptat però el 1895 es va reestrenar amb una nova coreografia, aquesta vegada de Màrius Petipà, que va assolir un gran èxit al Teatre Mariïnski de Sant Petersburg.

Sens dubte aquest ballet és dels més coneguts i populars del món per la seva concepció, la seva admirable coreografia i la meravellosa música.

Argument

Acte primer: *Jardins del castell del príncep Sígrfid*

El príncep Sígrfid i Odette, transformada en cigne al mig d'un grup de cignes.

El príncep Sígrfid celebra el seu 21è aniversari acompanyat pels seus amics. Les trompetes anuncien l'arribada dels convidats que són saludats cordialment per Sígrfid; comença la festa i els balls. La reina, mare de Sígrfid, irromp en la festa amb les dames d'honor; aquesta el renya per la seva vida despreocupada i li informa que li ha preparat un ball que tindrà lloc la nit següent i en el qual haurà d'escollir esposa. Això provoca una gran malenconia en Sígrfid, que rebutja obstinadament l'ordre de sa mare. Al final, però, l'acaba acceptant. Quan la reina es retira, es reprèn la diversió i el príncep i els seus amics beuen i ballen amb les jovenetes de la festa.

Aviat es fa fosc i se senten les ales d'uns cignes. Els amics de Sígrfid li proposen anar a caçar. Agafen les ballestes i les torxes i se'n van al bosc, i per això decideix marxar cap allà.

Acte segon: *El llac dels cignes*

El príncep Sígrfid amb Odile, el cigne negre, al palau Reial.

Al bosc, prop d'un llac il·luminat per la lluna, comencen a sortir de les aigües unes precioses donzelles cigne. Els amics del príncep arriben al llac; els joves busquen els cignes entre els arbres, però queden extasiats quan veuen que aquests es troben nadant plàcidament sobre les tranquil·les aigües del llac. Quan Sígrfid s'hi uneix, es disposa a ordenar la batuda de caça. Però un estrany fenomen el deté. Mentre ell s'amaga darrere d'uns arbustos apareix al llac una extraordinària i màgica criatura, més dona que cigne; té la cara emmarcada per plomes blanques i una delicada tiara de brillants. En adonar-se de la presència de Sígrfid la noia intenta fugir. El príncep, completament enamorat de la dona cigne, li demana que es quedi i ella li suplica que no dispari la ballesta. En preguntar-li el príncep qui és, ella li respon que és Odette, la reina dels cignes, que va ser encantada amb les seves companyes pel mag Rothbart i seguiran sent cignes, excepte entre la mitjanit i l'albada, fins que algú li juri amor etern. Els dos joves s'enamoren ràpidament i la seva alegria s'expressa amb *la dansa dels cignes*. Quan Sígrfid està a punt de jurar-li amor etern a Odette, apareix Rothbart, que fa que les donzelles es tornin a transformar en cignes per tal que el príncep no pugui trencar l'encanteri. Tanmateix, abans que marxi Odette, el

príncep la convida al ball de la nit següent. Odette s'allunya convertida en cigne.

Acte tercer: *El castell del príncep Sígfrid*

Tot està preparat al castell per al començament del gran ball en honor del príncep. Al saló principal, ricament decorat, els convidats esperen l'arribada de la reina i el seu fill. Quan aquests entren, comença la festa. Es presenten les noies que la reina ha escollit com a candidates a princesa. Sígfrid balla amb elles, però s'hi mostra absent i indiferent. El príncep, de fet, està pensant en Odette i la seva trobada de la nit anterior. Quan sa mare li demana que esculli esposa, ell s'hi nega i li confessa que estima a una altra noia. En aquest moment, s'anuncia l'entrada d'un noble desconegut i la seva filla. El noble és el mag Rothbart, que es presenta a la festa amb Odile, una jove vestida de negre, que és el viu retrat d'Odette. El príncep cau sota l'encanteri d'Odile, que es mostra seductora i calculadora. Ell en cap moment es planteja que Odile no sigui Odette. Així, la festa continua i els convidats, contents amb la celebració, ofereixen una sèrie de danses tradicionals.

Rothbart, satisfet amb el resultat del seu engany, proposa al príncep que balli amb Odile. Durant el *pas de deux* entre Sígfrid i Odile, aquesta reafirma el seu poder sobre el príncep. Al final, el jove demana a Rothbart la mà de la seva filla i li jura amor etern. En fer Sígfrid el jurament, se sent un terrabastall de trons, la sala s'enfosqueix i els cortesans fugen atemorits. De lluny es veu la verdadera Odette. Sígfrid s'adona del seu error i corre desesperat al llac.

Acte quart: *El llac dels cignes*

L'escena de la mort del cigne és potser la més popular d'aquesta obra, i una de les més conegudes del ballet clàssic

És de nit i a la riba del llac les donzelles cigne ballen entristides pel destí de la seva reina. Odette arriba plorant desconsolada i les seves amigues intenten calmar-la. Sígfrid no tarda a aparèixer descompost per implorar-li perdó; la busca entre els cignes i quan l'entreveu envoltada per les seves donzelles la pren tendrament de la mà i li jura amor infinit. Malauradament, Odette li anuncia a Sígfrid que ni tan sols el seu jurament de fidelitat la podrà salvar, ja que Rothbart l'ha condemnada a morir si era traïda. Apareix llavors el mag, enfurismat, reclamant el retorn dels cignes. Sígfrid i Odette lluiten amb ell i el vencen. Però és en va. L'encanteri no s'ha trencat i Odette està sentenciada a viure eternament com un cigne. Només la seva mort el podrà desfer. Així, Odette es tira al llac i Sígfrid, bojament enamorat

d'ella, també s'hi enfonsa darrere. El sacrifici d'amor d'Odette i Sígrfid trenca el malefici i amb la sortida del sol els cignes recuperen la seva forma de donzella per sempre més. Sobre el llac apareixen els esperits d'Odette i Sígrfid, que s'encaminen cap a una eterna felicitat.

Hi ha altres versions pel final de l'acte quart: la més coneguda n'és el trencament de l'encanteri amb la mort de Rothbart. Així, Odette i Sígrfid viuen junts.

Els seus moviments són:

- Paratge
- Dansa dels petits cignes
- Vals
- Dansa hongaresa
- Dansa espanyola
- Allegro assai
- Errant
- Introducció
- Pas de deux

GRÀCIES PEL VOSTRE INTERÉS!!!!

